

LE TAJ MAHAL, QUAND LE MARBRE PARLE D'AMOUR

UN SUBLIME MAUSOLÉE

À la mort de son épouse, en 1631, Shah Jahan, petit-fils d'Akbar, fit construire un splendide mausolée à sa mémoire. Il voulut que l'architecture soit le symbole de la force et de la grandeur de son amour. Les murs en marbre sont recouverts de pierres précieuses et entourés de jardins de fleurs et d'arbres fruitiers. L'ensemble du bâtiment, comprenant également une mosquée, évoque un palais de rêve et les jardins du Paradis. Il demeure le plus fabuleux monument de l'Inde moghol.



LE MYSTÈRE DU TAJ MAHAL NOIR

Sur les anciens documents, on parle de l'existence d'un Taj Mahal noir face au Taj Mahal blanc. Des historiens ont recherché ce bâtiment introuvable. Comment a-t-il pu disparaître sans laisser la moindre trace ? On creusa tout autour du Taj Mahal blanc sans retrouver une seule pierre de l'autre monument mystérieux. Il devint le palais fantôme ! Aujourd'hui, certains pensent avoir résolu l'énigme.

Il s'agirait tout simplement du reflet noir du Taj Mahal blanc sur le grand bassin d'eau qui le borde.

